



23.07—01.08.2021

Cluj-Napoca

10 PENTRU
FILM

Actorii selectați la această ediție sunt/
The selected actors of this edition are:

- DANIEL BEȘLEAGĂ** (Teatrul Tineretului - Piatra-Neamț)
- ALEX CALANGIU** (Teatrul Național "Marin Sorescu" - Craiova)
- BLANCA DOBA** (Teatrul "Maria Filotti" - Brăila, Teatrul de Comedie, Teatrul Dramaturgilor, Teatrul Metropolis - București)
- DIANA FUFEZAN** (Teatrul Național "Radu Stanca" - Sibiu)
- ALEXANDRU LIVIU IONESCU** (Premiul 10 pentru FILM la Gala HOP 2020 - Independent)
- ROMANIȚA IONESCU** (Teatrului Național "Marin Sorescu" - Craiova)
- ZITA EMA MOLDOVAN** (Compania de Teatru Giuvlipen - București)
- MATEI IOAN ROTARU** (Teatrul Național "Lucian Blaga" - Cluj-Napoca)
- THEODORA SANDU** (Teatrul "Toma Caragiu" - Ploiești)
- ARMINE VOSGANIAN** (Premiul 10 pentru FILM la Gala HOP 2019 - Independent)

10 PENTRU FILM

1

10 dintre cei mai talentați actori de pe scenele din țară sunt prezentați anual, în cadrul TIFF, profesioniștilor din lumea filmului și publicului, în cadrul Zilelor Filmului Românesc. Programul își propune să promoveze figuri noi în filmul românesc. 10 pentru FILM îi vizează pe actorii care s-au remarcat în teatru, dar care nu au avut până acum șansa afirmării în cinema-ul românesc, indiferent de vârstă, aflați la debut sau cu roluri minore avute deja în producții autohtone.

Actorii beneficiază de materiale de prezentare – broșuri, fotografii, filme și clipuri realizate într-un studio profesionist, participă la o serie de workshopuri și întâlniri și sunt prezentați publicului, jurnaliștilor și oamenilor care le-ar putea schimba carierele – regizori, producători români și străini, directori de casting și agenți.

Actorii au fost propuși și selectați de un grup de profesioniști din teatru și film: Tudor Giurgiu (regizor și producător), criticii de teatru Iulia Popovici, Cristina Rusiecki, Oana Stoica și Florentina Bratfanof (director de casting), Răzvan Penescu (editorul portalului LiterNet) și Cătălin Dordea (director de casting, coordonator proiect).

10 of the most talented Romanian stage actors are presented annually, at TIFF, to the public and to film professionals in the Romanian Days section. The platform's aim is to promote fresh faces in the Romanian cinema.

10 for FILM targets those actors who have stood out in theater, but who did not get the chance, as of yet, to become part of the Romanian cinema, regardless of age, whether they are at their debut or with small roles in indigenous productions.

The actors have at their disposal brochures, photographs, films and videos made by a professional studio, they participate in workshops and meetings and they are introduced to the public, to journalists and to those who have the power to change their careers – directors, Romanian and foreign producers, casting directors and agents.

The 10 for FILM crew is proposed and selected by a group of theater and film professionals: Tudor Giurgiu (director and producer), the theater critics Iulia Popovici, Cristina Rusiecki, Oana Stoica, Florentina Bratfanof (casting director), Răzvan Penescu (the editor of the LiterNet portal) and Cătălin Dordea (casting director, project coordinator)

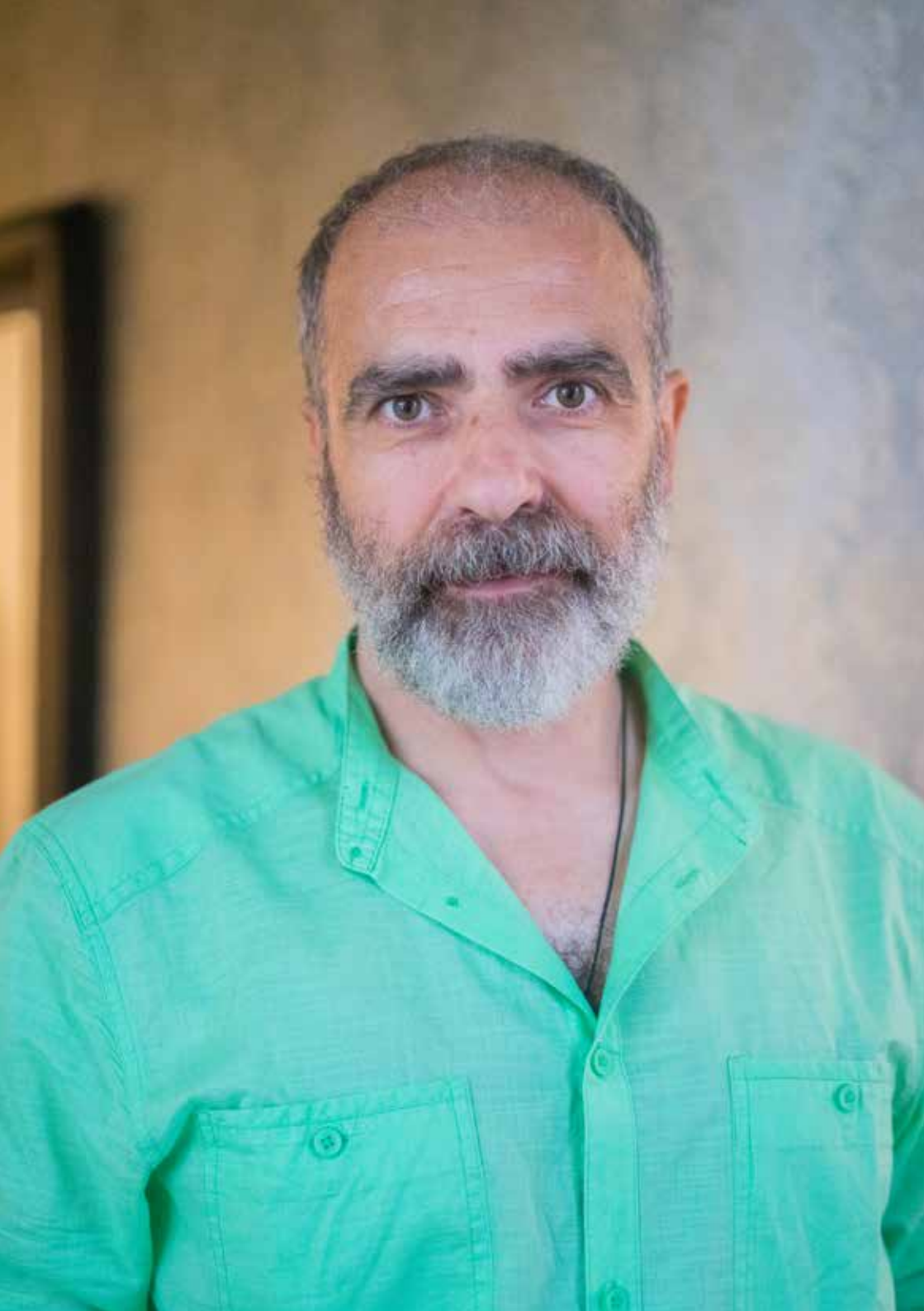


Abonează-te la newsletter-ul ECCO pentru a primi
cele mai noi informații despre noua colecție,
colecții exclusiviste și oferte speciale!



ecco-shoes.ro

ECCO[®]
#MovesLikeYou



DANIEL BEȘLEAGĂ

1970
db2002ro@yahoo.com



Bucharest Academy of Theater and Film in 1994, in the class of professor Grigore Gonța.

Actor of the Youth Theater since 1994. Throughout his career on the TT stage he collaborated with directors such as Alexandru Dabija, Vlad Mugur, Cristi Juncu, Ștefan Iordănescu, Szabo K. Istvan, Alexandru Mâzgăreanu, Vlad Cristache. The most recent shows in which it was distributed are *The Future of the Past*, a show by Clemens Bechtel, which premiered on October 11, 2020 and the monodrama show *Pattern*, by Daniel Chirilă, premiered on February 5, 2021.

Academia de Teatru și Film București în 1994, la clasa profesorului Grigore Gonța.

Actor al Teatrului Tineretului din 1994. De-a lungul carierei sale pe scena TT a colaborat cu regizori ca Alexandru Dabija, Vlad Mugur, Cristi Juncu, Ștefan Iordănescu, István K. Szabó, Alexandru Mâzgăreanu, Vlad Cristache. Cele mai recente spectacole în care a fost distribuit sunt *Viitorul din trecut*, un spectacol de Clemens Bechtel, care a avut premiera pe 11 octombrie 2020 și spectacolul-monodramă *Pattern*, de Daniel Chirilă, cu premiera pe 5 februarie 2021.









ALEX CALANGIU

1982
alexcalangiu@gmail.com



University of Craiova, Theater Department, Acting - class of 2008.

Starring in the following projects: *Almost*, directed by Cristi Juncu, at the Anton Pann Theater, Râmnicu Vâlcea, *If we think out loud*, directed by Radu Afrim, at the Craiova National Theater, *Casa cu suricate*, directed by Radu Afrim, at the National Theater in Craiova, *One month in the country*, directed by Cristi Juncu, at the Craiova National Theater, *Bloody Wedding*, directed by Andrei Măjeri, at the Craiova National Theater, *White Room*, directed by Florin Caracala, at the Craiova National Theater, *Retroelectro*, directed by Bogdan Georgescu, at the Craiova National Theater, *Inimă and others meat dishes*, directed by Radu Afrim, at the Craiova National Theater.

Universitatea din Craiova, Departamentul de teatru, Actorie - promoția 2008.

Joacă în proiectele: *Aproape*, regia Cristi Juncu, la Teatrul Anton Pann, Râmnicu Vâlcea, *Dacă am gândi cu voce tare*, regia Radu Afrim, la Teatrul Național Craiova, *Casa cu suricate*, regia Radu Afrim, la Teatrul Național din Craiova, *O lună la țară*, regia Cristi Juncu, la Teatrul Național Craiova, *Nunta însângerată*, regia Andrei Măjeri, la Teatrul Național Craiova, *White Room*, regia Florin Caracala, la Teatrul Național Craiova, *Retroelectro*, regia Bogdan Georgescu, la Teatrul Național Craiova, *Inimă și alte preparate din carne*, regia Radu Afrim, la Teatrul Național Craiova.









BLANCA DOBA

1995

dobablanca@yahoo.com



Faculty of Theater and Film Cluj-Napoca, class Miklós Bács, Irina Wintze, Camelia Curuțiu-Zoicaș 2017, 2017-2019 - master acting UNATC Bucharest, class Tania Filip, Radu Gabriel.

She plays in Eleonora Zamfirescu, *The Nameless Star*, r. Cristian Ban (2021), Maria Filotti Theater - Brăila, Actress in *I Remain*, r. Luana Hagiu (2020), independent production, Jessica in *This is our youth*, r. Radu Iacoban (2020), Maria Filotti Theater, Brăila, *Ofelia - Rosencrantz & Guildenstern are dead*, Eugen Gyemant (2019), Comedy Theater - Bucharest, Sylvette in *Romantic*, Vlad Cristache (2018), Al. Davila - Pitești, Ania, *Cherry Orchard*, Victor Ioan Frunză stage direction (2018), Metropolis Theater, Bucharest, Teo in *Fata Morgana*, Victor Ioan Frunză stage direction (2018), Romanian Playwrights Theater - Bucharest, Actor, *Thirteenth night*, anniversary show-concert Nicu Alifantis, r. Mihai Țărnă (2017), FNT & UNITER, Bucharest

Facultatea de Teatru și Film Cluj-Napoca, clasa Miklós Bács, Irina Wintze, Camelia Curuțiu-Zoicaș 2017, 2017-2019 - master actorie UNATC București, clasa Tania Filip, Radu Gabriel.

Joacă în, Eleonora Zamfirescu, *Steaua fără nume*, r. Cristian Ban (2021), Teatrul Maria Filotti - Brăila, Actrița în *Eu rămân*, r. Luana Hagiu (2020), producție independentă, Jessica în *Asta-i tinerețea noastră*, r. Radu Iacoban (2020), Teatrul Maria Filotti, Brăila, *Ofelia - Rosencrantz & Guildenstern sunt morți*, r. Eugen Gyemant (2019), Teatrul de Comedie - București, Sylvette în *Românțioșii*, r. Vlad Cristache (2018), Teatrul Al. Davila - Pitești, Ania, *Livada de vișini*, direcția de scenă Victor Ioan Frunză (2018), Teatrul Metropolis, București, Teo în *Fata Morgana*, direcția de scenă Victor Ioan Frunză (2018), Teatrul Dramaturgilor Români - București, Actor, *A treisprezecea noapte*, spectacol-concert aniversar Nicu Alifantis, r. Mihai Țărnă (2017), FNT & UNITER, București









DIANA FUFEZAN

1978

diana.fufezan@gmail.com



Plays:

Small marital crimes, directed by Mariana Cămărășan, Amalia Iorgoiu, role: Lisa (2021), *The story of the deocheate princess*, directed by Silviu Purcărete, role: Iruma Akugoro / *Behind the wall* - performance, coordinator Adriana Bârză - 2018, *The good man from Sâciuan* directed by Anca Bradu, role: Sen De, *Sui Ta / 10* directed by Radu Nica, role: VII -2017, *Men go to work* directed by Șerban Puiu, role: Maude - 2016, *Ghost is here* Directed by Kushida, multiple roles -2015, *Marat / Sade* directed Charles Muller, role: Charlotte Corday / *Oidip* directed by Silviu Purcărete, role: Ismena - 2014, *Mozart steps* choreographic theater show, choreography Gigi Căciuleanu / *Solitaritate* directed by Gianina Cărbunariu, multiple roles / *Maestro and Margareta* directed by Zoltan Balsz, role Prof Stravinski - 2013 , *A Japanese story* directed by Yasuda Massahiro, role: Ochici / *Gulliver's Travels* directed by Silviu Purcărete / *Tangle the Devil!* directed by Puiu Șerban, role: Jane Worthington -2012

Facultatea de Litere și Arte, Catedra de Artă Teatrală, specializarea Actorie, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, clasa prof. Florin Zamfirescu, prof. Virgil Flonda - 2001 Studii Aprofundate, Arta Actorului, UNATC, București, Clasa prof Florin Zamfirescu - 2004 Doctorat, domeniul Teatru -UNATC București - 2010.

Piese de teatru: *Mici crime conjugale*, regia Mariana Cămărășan, Amalia Iorgoiu, rol: Lisa (2021), *Povestea prințesei deocheate*, regia Silviu Purcărete, rol: Iruma Akugoro / *Behind the wall*- performance, coordonator Adriana Bârză - 2018, *Omul cel bun din Sâciuan* regia Anca Bradu, rol: Sen De, *Sui Ta / 10* regia Radu Nica, rol: VII -2017, *Bărbate treci la fapte* regia Șerban Puiu, rol: Maude - 2016, *Fantoma e aici* Regia Kushida, roluri multiple -2015, *Marat/Sade* regia Charles Muller, rol: Charlotte Corday / *Oidip* regia Silviu Purcărete, rol: Ismena - 2014, *Mozart steps* spectacol de teatru coregrafic, coregrafia Gigi Căciuleanu / *Solitaritate* regia Gianina Cărbunariu, roluri multiple / *Maestrul și Margareta* regia Zoltan Balsz, rol Prof Stravinski - 2013, *O poveste japoneză* regia Yasuda Massahiro, rol: Ochici / *Călătoriile lui Gulliver* regia Silviu Purcărete / *Încurcă-i Drace!* regia Puiu Șerban, rol: Jane Worthington -2012









ALEXANDRU IONESCU

1994

alexandru.ionescu194@gmail.com



Faculty of Theater, Acting Department, within the "I.L. Caragiale" National University of Theater and Cinematography in Bucharest, 2015-2018.

So far, he has collaborated with several theater directors, including: Ana-loana Macaria, Dimitri Aryupin, Cosmin Cretu, Emil Gaju, Marius Costache. He has collaborated with the "Tudor Vianu" Theater, the "Tony Bulandra" Theater, as well as in numerous independent projects.

Facultatea de teatru, secția Actorie, din cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" din București, 2015-2018.

Până în prezent, a colaborat cu mai mulți regizori de teatru, printre care se numără: Ana-loana Macaria, Dimitri Aryupin, Cosmin Crețu, Emil Găju, Marius Costache. A colaborat cu Teatrul "Tudor Vianu", Teatrul "Tony Bulandra", precum și în numeroase proiecte independente.











ROMANIȚA IONESCU

1977

romanitzaionescu@yahoo.com



UNATC in 2000, in the class of prof. Florin Zamfirescu.

In 2000, she made her debut on the stage of the National Theater in Craiova, in the show *Carnavalul bârfelor*, created by Vlad Mugur, after a text by Carlo Goldoni. Since then and until now, she is an employed actress of the Craiova National Theater. In 2014, she was nominated for the Uniter Awards, the category of Best Actress in a Supporting Role, for the roles of Mara, Mother's Mother, Psychologist, TV presenter in the show *Profu de religie*. Since 2015, she has been teaching, as an associate professor, at the Department of Actor's Art of the Theater Department, within the University of Craiova. In 2019, she defended her doctorate in Theater and Performing Arts at the UNATC Doctoral School.

UNATC în anul 2000, la clasa prof. Florin Zamfirescu.

În 2000, debutează pe scena Teatrului Național din Craiova, în spectacolul *Carnavalul bârfelor*, creat de Vlad Mugur, după un text de Carlo Goldoni. De atunci și până în prezent, este actriță angajată a Teatrului Național din Craiova. În anul 2014, este nominalizată la premiile Uniter, categoria Cea mai bună actriță într-un rol secundar, pentru rolurile Mara, Mama Marei, Psiholog, Prezentator tv din spectacolul *Profu de religie*. Din anul 2015 predă, ca profesor asociat, la catedra de Arta Actorului a Departamentului de Teatru, din cadrul Universității din Craiova. În 2019, își susține, la Școala doctorală a UNATC, doctoratul în Teatru și artele spectacolului.









ZITA MOLDOVAN

1979
mzital3@yahoo.com



Faculty of Theater - Babeş-Bolyai University - Cluj-Napoca.

Actress and presenter of the show *From the life of the Roma* on Național TV. Since 2014 she is the co-founder of the Giuvlipen Theater Company where she plays in the shows *Gadjo Dildo*, *Who Killed Szomna Granca ?*, *Blue Orange*, *Urban Body* and *Kali Traş* - the first show in Romania about the Roma Holocaust in co-production with the Theater State Jew, directed by Mihai Lukacs. In 2018 it is part of the Romanian-French production *Dezrădăcinați* directed by Bogdan Zamfir, presented in Paris during the Romania-France 2019 season.

Over her 15-year career, Zita has been actively involved in the Roma feminist and anti-racist movement, working as a theater trainer in Roma communities and in various Roma rights campaigns. She is currently working on a new concept about Roma theater.

Facultatea de teatru - Universitatea Babeş-Bolyai - Cluj-Napoca.

Actriță și prezentatoare a emisiunii *Din viața romilor* de la Național TV. Din anul 2014 este co-fondatoarea Companiei de Teatru Giuvlipen unde joacă în spectacolele *Gadjo Dildo*, *Cine a omorât-o pe Szomna Granca?*, *Albastru Portocaliu*, *Corp Urban* și *Kali Traş* - primul spectacol din România despre Holocaustul romilor în co-producție cu Teatrul Evreiesc de Stat, regia Mihai Lukacs. În 2018 este parte din producția româno-franceză *Dezrădăcinați* în regia lui Bogdan Zamfir, prezentată la Paris în cadrul sezonului România-Franța 2019.

În cei peste 15 ani de carieră, Zita s-a implicat activ în mișcarea feministă și antirasistă romă, lucrând ca trainer de teatru în comunități rome și în diverse campanii pentru drepturile romilor. În acest moment lucrează la un nou concept despre teatru rom.









MATEI ROTARU

1984

modestpatrufaradoi@yahoo.com



Babeş-Bolyai Faculty of Theater and Television Cluj

From 2008 to 2012 he was an actor in the Youth Theater from Piatra Neamţ and from 2012 he is an actor at the Cluj-Napoca National Theater. His last role is that of the Director of the show on the stage of the National Theater *6 characters in search of an author* by Luigi Pirandello, directed by Tudor Lucanu. Nominated for Best Supporting Actor at the UNITER 2021 Awards Gala, for the role of Piotr Stepanovici Verhovenski in the show *Demons. Stavroghin's confession* by F.M. Dostoevsky.

Facultatea de Teatru și Televiziune Babeş-Bolyai Cluj.

Din 2008 până în 2012 a fost actor în Teatrul Tineretului din Piatra Neamţ și din anul 2012 este actor la Teatrul Național Cluj-Napoca. Ultimul sau rol este cel al Regizorului din spectacolul de pe scenă Teatrului Național *6 personaje în căutarea unui autor* de Luigi Pirandello, regizat de Tudor Lucanu. Nominalizat pentru Cel mai bun rol secundar la Gala Premiilor UNITER 2021, pentru rolul Piotr Stepanovici Verhovenski din spectacolul *Demonii. Spovedania lui Stavroghin* de F.M. Dostoievski.









THEODORA SANDU

1993
theodora_sandu@yahoo.com



Acting License, UNATC, Promotion 2015
Master of Acting, UNATC, Promotion 2017
Twelfth Night, Directed by Cristi Juncu, Toma Caragiu Theater, Ploiești, *Gâlcevile din Chioggia*, Directed by Vlad Trifaș, Toma Caragiu Theater - Ploiești, *On the Roof*, Directed by Gigi Căciuleanu, TNB - Bucharest, *Marriage*, Directed by Alexandru Măzgărea T Ploiești, *The Witches of Salem*, Directed by Vlad Cristache, Toma Caragiu Theater - Ploiești, *Piatra din casă*, Directed by Alexandru Dabija, Toma Caragiu Theater - Ploiești, *Cuscii from Tirana*, Directed by Dragoș Câmpan, Toma Caragiu Theater - Ploiești, *Verona* Directed by Vlad Trifaș, Toma Caragiu Theater - Ploiești, *Wild Honey*, Directed by Aleksandr Ivanovski, Toma Caragiu Theater - Ploiești, *Sylvia*, Directed by Alexandru Jitea, Arte Dell'anima Theater - Bucharest

Licență Actorie, UNATC, Promoția 2015
Masterat Actorie, UNATC, Promoția 2017
A douăsprezecea noapte, Regia Cristi Juncu, Teatrul Toma Caragiu, Ploiești, *Gâlcevile din Chioggia*, Regia Vlad Trifaș, Teatrul Toma Caragiu - Ploiești, *On the Roof*, Regia Gigi Căciuleanu, TNB - București, *Căsătoria*, Regia Alexandru Măzgăreanu, Teatrul Toma Caragiu - Ploiești, *Vrăjitoarele din Salem*, Regia Vlad Cristache, Teatrul Toma Caragiu - Ploiești, *Piatra din casă*, Regia Alexandru Dabija, Teatrul Toma Caragiu - Ploiești, *Cuscii din Tirana*, Regia Dragoș Câmpan, Teatrul Toma Caragiu - Ploiești, *Cei doi tineri din Verona*, Regia Vlad Trifaș, Teatrul Toma Caragiu - Ploiești, *Miere sălbatică*, Regia Aleksandr Ivanovski, Teatrul Toma Caragiu - Ploiești, *Sylvia*, Regia Alexandru Jitea, Teatrul Arte Dell'anima - București









ARMINE VOSGANIAN

1992

arminevosgianian@gmail.com



UNATC, Bucharest - Film and TV Directing,
Acting class 2014 (license).

London Film School - Filmmaking
promotion 2016 (master).

Rampa Theater, Bucharest - *The
Asylum*, directed by Mihai Alexandru Ion / *Staipeleochian*, directed by Mihai
Alexandru Ion / *Exhibition*, directed by
Mihai Alexandru Ion / *The Sugar Kremlin*,
directed by Mihai Alexandru Ion, Comedy
Theater, Bucharest - *The Suicide Shop*,
directed by Marina Hanganu

Telematic theater projects:

Theater 7, Bucharest - *30 Popa Rusu
Street*, directed by Marina Hanganu,
George Ciprian Theater, Buzău - *Tele-
city*, coordinated by Marina Hanganu
/ *Generation 200*, directed by Marina
Hanganu

Performance:

Into myGong Self, music concept Mihaela
Vosgianian, choreography concept Liliana
Iorgulescu, *Dynamic Meditation*, music
concept by Mihaela Vosgianian

UNATC, București - Regie de Film și Tv,
Actorie promoția 2014 (licență)
London Film School - Filmmaking promoție
2016 (master).

Teatrul Rampa, București - *Azilul*, regia
Mihai Alexandru Ion / *Staipeleochian*, regia
Mihai Alexandru Ion / *Expoziția*, regia Mihai
Alexandru Ion / *Kremlinul de zahăr*, regia
Mihai Alexandru Ion, Teatrul de Comedie,
București - *Magazinul de sinucideri*, regia
Marina Hanganu

Proiecte de teatru telematic:

Teatrul 7, București - *str. Popa Rusu nr.30*,
regia Marina Hanganu, Teatru George
Ciprian, Buzău - *Tele-city*, coordonat de
Marina Hanganu / *Generația 200*, regia
Marina Hanganu

Performance:

Into myGong Self, concept muzică Mihaela
Vosgianian, concept coregrafie Liliana
Iorgulescu, *Dynamic Meditation*, concept
muzică Mihaela Vosgianian









VESTIGE | CENTRE
VILLE

Tel. 0 364 102 914 / 0 364 110 220
Str. Iuliu Maniu nr.4, Cluj-Napoca

f vestigecentreville
@ vestigecentreville

EDIȚIA 10



Daniel BEȘLEAGĂ



Romanța IONESCU



Alex CALANȚOIU



Bianca DOBA



Diana FULEZAN



Alexandru Liviu IONESCU



Zita Erna MOLDOVAN



Matei RÔTĂRU



Theodora SANDU



Armine VOSGANIAN

Echipa / Team:

Coordonator proiect / Project Coordinator
Cătălin Dordea

Asistent proiect / Project Executive & Styling Consultant
Silvia Aștilean

Fotograf / Photos
Ioana Ofelia Pop

Sponsorizare / Sponsorship
Paula Hotea, Anji Istrate

Design broșură / Graphic design
Vlad Simion, Alexandra Boghiu

Video / Camera
Anelise Salan

Montaj / Editing
Anelise Salan

O producție Libra Film / A Libra Film Production 2021

Mulțumiri / Special Thanks:

Libra Film, Oana Giurgiu, Răzvan Penescu, Bogdan Crăciun, Mirela Leu, Diana Leu, Andrei Crișan, Cristiana Mânzat, Raluca Lupulescu Soare.

Festivalul Internațional de Film Transilvania

Str. Popa Soare Nr. 52, Sector 2, București,
România T: +40 213 266 480 F: +40 213 260 268

E: info@tiff.ro W: tiff.ro



