

 **TIFF.22** Transilvania International
Film Festival Cluj-Napoca 9—18.06.2023

10 **PENTRU**
FILM

EDIȚIA 12

2023

Actorii selectați la această ediție:

Costi Apostol

Teatrul Andrei Mureșanu, Sfântu Gheorghe

Andrada Balea

Reactor de creație și experiment, Cluj-Napoca

Christine Cizmaș

Teatrul Auăleu, Timișoara

Ana Maria Cojocar

Teatrul Național Timișoara

Cătălin Ștefan Mîndru

Teatrul Municipal Matei Vișniec, Suceava

Marcela Motoc

Teatrul Bulandra, Teatrul Apropo și Teatrul Metropolis, București

Mădălina Mușat

Teatrul Andrei Mureșanu, Sfântu Gheorghe

Camelia Pintilie

Teatrul Excelsior, București

Sara Pongrac

Teatrul Maior Gheorghe Pastia, Teatrul National Aureliu Manea, Ziz Art Social Area Cluj

Vlad Ionuț Popescu

TNB, Teatrul de Comedie, Apollo111, Replika, unteatru, TDR, București

2023

DESPRE 10 PENTRU FILM

10 dintre cei mai talentați actori de pe scenele din țară sunt prezentați anual, în cadrul TIFF, profesioniștilor din lumea filmului și publicului, în cadrul Zilelor Filmului Românesc. Programul își propune să promoveze actori noi în filmul românesc. 10 pentru FILM îi vizează pe actorii care s-au remarcat în teatru, dar care nu au avut până acum șansa afirmării în cinema-ul românesc, indiferent de vârstă, aflați la debut sau cu roluri minore avute deja în producții autohtone. Actorii beneficiază de materiale de prezentare, participă la o serie de workshopuri și întâlniri și sunt prezentați publicului, jurnaliștilor și oamenilor care le-ar putea schimba carierele – regizori, producători români și străini, directori de casting și agenți. Actorii au fost propuși și selectați de un grup de profesioniști din teatru și film: Tudor Giurgiu (regizor și producător), criticii de teatru Iulia Popovici, Cristina Rusiecki, Oana Stoica și directorii de casting Domnica Cîrciumaru și Florentina Bratfanof, editorul portalului LiterNet, Răzvan Penescu și Ileana Cecanu, director de comunicare și distribuție de film și totodată una dintre coordonatoarele programului.

ABOUT 10 FOR FILM

10 of the most talented Romanian stage actors are presented annually, at TIFF, to the public and to film professionals in the Romanian Days section. The platform's aim is to promote fresh faces in the Romanian cinema. 10 for FILM targets those actors who have stood out in the theater, but who did not get the chance, as of yet, to become part of the Romanian cinema, regardless of age, whether they are at their debut or with minor roles in indigenous productions. The actors will have professional materials, they participate in workshops and meetings and they are introduced to the public, to journalists, and to those who have the power to change their careers – directors, Romanian and foreign producers, casting directors, and agents. The 10 for FILM crew is proposed and selected by a group of theater and film professionals: Tudor Giurgiu (director and producer), the theater critics Iulia Popovici, Cristina Rusiecki, Oana Stoica, the casting directors Domnica Cîrciumaru and Florentina Bratfanov, the editor of the LiterNet portal Răzvan Penescu and Ileana Cecanu, PR and film distributor and also one of the coordinators of the program.



2023

Costi Apostol

Data nașterii: 01.05.1992

Alexandru Constantin Apostol e absolvent al Facultății de Teatru, secția Arta Actorului, din cadrul Universității de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale, București (2014, clasa profesorului Florin Zamfirescu), unde ulterior obține și diploma de masterat (2016, sub coordonarea lui Gelu Colceag).

În timpul studiilor a jucat în București în spectacole de la Teatrul Național, Centrul Cultural Arcub și Teatrul Evreiesc.

În 2014 a participat la Gala Tânărilor Actor Hop, sub direcția artistică a lui Radu Afrim, unde obține Premiul Sică Alexandrescu-premiul special al juriului.

În anul 2015 se angajează la Teatrul Andrei Mureșanu din Sfântu Gheorghe unde a participat până în prezent la realizarea a peste 20 de spectacole. A jucat în producții regizate de Carmen Lidia Vidu, Cristian Ban, Ioana Păun, Eugen Gyemant, Horia Suru, Catinca Drăgănescu, Alexandru Dabija, Andrei Măjeri și Radu Afrim. În prezent, Costi Apostol poate fi văzut în spectacolele **Blasted** (r. Bobi Pricop), **La Ronde** (r. Eugen Jebeleanu) și **Privitor** (r. Andrea Gavrilii).

În cinematografie a jucat în scurtmetraje realizate de Roxana Stroe, Ana Maria Comănescu, Thomas Maitec și Armine Vosgianian.

Costi iubește animalele, are o pisică neagră și un ogar, și este pasionat de festivaluri și călătorii.

Data of birth: May 1st, 1992

Alexandru Constantin Apostol graduated Acting at The University of Theatre and Cinematography Bucharest, class of 2014, Professor Florin Zamfirescu, and then he did his master's degree with professor Gelu Colceag.

During his studies he performed in theatrical productions at The National Theatre, ARCUB Cultural Centre and The Jewish Theatre.

In 2014 he took part in the Young Actor Gala HOP, while the artistic director was Radu Afrim, where he won the Sică Alexandrescu Prize - the special prize from the jury.

One year later, in 2015 he got employed at the Andrei Mureșanu Theatre in Sfântu Gheorghe where he got casted in more than 20 productions until now. He performed in shows directed by Carmen Lidia Vidu, Cristian Ban, Ioana Păun, Eugen Gyemant, Horia Suru, Catinca Drăgănescu, Alexandru Dabija, Andrei Măjeri and Radu Afrim. Currently he can be seen in the following productions: **Blasted** (by Bobi Pricop), **La Ronde** (by Eugen Jebeleanu) and **Privitor** (by Andrea Gavrilii).

In film he appeared in short films by Roxana Stroe Ana Maria Comănescu, Thomas Maitec and Armine Vosgianian.

Costi loves animals, has a black cat and a greyhound, and has a passion for festivals and travelling.







3
2
2
2

Andrada Balea

Data nașterii: 17.01.1995

Născută la Abrud, Andrada a absolvit Facultatea de drept și științe sociale – secția Sociologie și Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. În prezent este studentă la master.

În același timp, este actriță a teatrului independent Reactor de creație și experiment, unde joacă în spectacole precum **Part 1. Iubirea**, dramaturgia Petro Ionescu și Cosmin Stănilă, r. Petro Ionescu; **Habituare** de Ioana Hogman, r. Raul Coldea; **Sub apă** de Ioana Toloargă, r. Olivia Grecea; **Gliese 445** de Raul Coldea, r. Raul Coldea, coproducție cu teatrul Andrei Mureșanu.

Date of birth: 17.01.1995

Andrada Balea graduated from the university of law and social sciences – sociology section and did her BA in acting at the faculty of Theatre and Film, Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. She is currently studying in the master's degree programme at the same University.

In the meantime, she is an actress at the independent theatre Reactor of creation and experiment, where she performs in shows such as **Part 1. Iubirea**, script by Petro Ionescu and Cosmin Stănilă, directed by Petro Ionescu; **Habituare** by Ioana Hogman, directed by Raul Coldea; **Sub apă** by Ioana Toloargă, directed by Olivia Grecea; **Gliese 445** by Raul Coldea, directed Raul Coldea, co-produced by Andrei Mureșanu Theatre.







2023

Christine Cizmaș

Data nașterii: 22.04.1978

La 15 ani se hotărăște să între în trupa de teatru studentesc Thespis, coordonată de Diogene Bihoi. După 10 ani acolo, împreună cu câțiva dintre colegi, înființează în 2005 o trupă de teatru, AUĂLEU Teatru de Garaj și Curte. Tot atunci urmează cursurile Facultății de Teatru din Timișoara, secția germană. A colaborat timp de patru ani cu Teatrul German din Timișoara.

De 18 ani de când există AUĂLEU, Christine joacă, scrie, cântă, administrează, curăță, servește, trăiește, suferă, muncește și se bucură de o alegerea pe care a făcut-o când era mai tânără. E un om liber, în viață și în profesie. Și-a permis să viseze. Printre altele, a jucat în **Libertatis captivatus est, Spălătorul de creier, Circus mundi, Ferma animalelor, Grand Hostel Timișoara**. A jucat continuu indiferent de câți oameni au fost în sala de spectacol. În case părăsite, corturi, străzi, la nunți, piețe publice, sub poduri sau în săli consacrate.

A câștigat premii, pe unele le-a refuzat, iar anul aceasta, alături de echipa AUĂLEU, câștigă Premiul Special pentru Rezistență și Creativitate în Teatrul Independent, acordat de UNITER.

Vorbește 4 limbi străine, are 3 animale, dansează tango, a prezentat alături de Ioana Bugarin Deschiderea Capitalei Culturale Timișoara 2023.

În film nu are multă experiență. Numărul ei norocos e 22. Christine vine la TIFF 22.

Date of birth: April 22nd, 1978

When she was 15, she decided to enrol in the Thespis Student's Theatre Timisoara, coordinated by Diogene Bihoi. After 10 years there, together with a few colleagues, she created a theatre company, AUĂLEU Garage and Yard Theatre, in 2005. During that time, she also studied at the Theatre University, the German section. She collaborated with the German Theatre of Timisoara for four years.

In the 18 years of existence of AUĂLEU, Christine performed, wrote, sang, managed, cleaned, table served, lived, suffered, worked, and enjoyed every choice she took when she was younger. She's a free spirit, both in life and at work. She allowed herself to dream. Among other things, she performed in **Libertatis captivatus est, Spălătorul de creier, Circus mundi, Ferma animalelor, Grand Hostel Timișoara**.

She always performed no matter how many people were in the auditorium. She performed in empty houses, tents, on streets, at weddings, public squares, under bridges and on important stages. She won prizes, refused some, and this year together with her team AUĂLEU, she receives the Special Prize for Resistance and Creativity done for the Independent Theatre, from UNITER.

She speaks 4 languages, has 3 pets, dances tango and together with Ioana Bugarin she presented the Opening of Timisoara European Capital of Culture 2023.

She hasn't got much experience in film. Her lucky number is 22 and now she's coming to the 22nd edition of TIFF.







Ana Maria Cojocaru

Data nașterii : 27.04.1969

Absolventă a Facultății de Arte – Universitatea Hyperion, 1995 – prof. Ion Cojar. Din 1995 e actriță a Teatrului Național Timișoara. A lucrat în spectacole regizate de Sanda Manu, Philip Boulay, Stefano de Luca, Cătălina Buzoianu, Ada Lupu Hausvater, Petru Vutcărău, Rahim Burhan, Christian Papke, Peter Kerek, Alexandru Maftai, Pál Frenák, Alexander Hausvater, Mihaela Lichiardopol.

Roluri episodice în filmele: **Arianne Ferry** (2004), regia Gerard Cuq, **Chiquititas** (2007), regia Mihai Șofronea, **La drum cu tata** (2016), regia Anca Miruna Lăzărescu, **Hakerville** (2018), regia Igor Cobileanski și Anca Miruna Lăzărescu, **Clara** (2022), regia Sabin Dorohoi

Spot umanitar : **lubirea diferită** (2005), regia Cristian Mungiu.

Date of birth: April 27th, 1969

Graduated from The Faculty of Arts of Hyperion University, in 1995 – Professor Ion Cojar. Since 1995 she is an actress at the National Theatre in Timișoara. She performed in theatre productions directed by Sanda Manu, Philip Boulay, Stefano de Luca, Cătălina Buzoianu, Ada Lupu Hausvater, Petru Vutcărău, Rahim Burhan, Christian Papke, Peter Kerek, Alexandru Maftai, Pál Frenák, Alexander Hausvater, Mihaela Lichiardopol.

Film projects: **Arianne Ferry** (2004), directed by Gerard Cuq, **Chiquititas** (2007), directed by Mihai Șofronea, **La drum cu tata** (2016), directed by Anca Miruna Lăzărescu, **Hakerville** (2018), directed by Igor Cobileanski and Anca Miruna Lăzărescu, **Clara** (2022), directed by Sabin Dorohoi.

Humanitarian spot: **lubirea diferită** (2005), directed by Cristian Mungiu.







Cătălin Ștefan Mîndru

Data nașterii 08.12.1979

S-a îndrăgostit de scenă la Iași, la Teatrul Studentesc Ludic, în timpul studiilor la Facultatea de Științe Economice, Finanțe – Contabilitate. A decis să-și schimbe viața și a plecat Târgu Mureș unde a absolvit Universitatea de Arte (licență) în 2008. A fost actor la Teatrul 74, a colaborat cu Teatrul Național Târgu Mureș, Compania Liviu Rebreanu și cu Teatrul Ariel. La Teatrul 74 a jucat în spectacole regizate de Cristian Theodor Popescu, Cristi Juncu, Adrian Iclenzan, Ovidiu Caița, Radu Afrim.

În 2011 revine în Iași, unde contribuie la fondarea Teatrului FiX, jucând în spectacole regizate de Adrian Iclenzan, Cristian Theodor Popescu, Ovidiu Caița, Mihai Pintilei. Acolo se reîntâlnește cu Radu Afrim în colaborarea cu Teatrul Național Vasile Alecsandri, în spectacolul **Visul unei nopți de vară**.

Din 2016 e actor al Teatrului Municipal Matei Vișniec Suceava. Printre alte spectacole, joacă în **Întoarcerea acasă** în regia lui Botond Nagy, **Munchausen** în regia lui Ovidiu Caița, **Sclavi** în regia lui Cosmin Panaite, **O noapte furtunoasă** în regia lui Mădălin Hâncu, **Pisici** în regia lui Bobo Burlăcianu. La Suceava colaborează cu Asociația UnConceptLuna la proiectele **Teatru la curte**, **Teatru la căminul cu bunicii**, **Spectacolul lecturii-Lectura ca spectacol**, și împreună au realizat spectacolele de teatru **Cum am mâncat un câine** și **Eden**.

A avut apariții în filmele **Profioniștii** (r. Tudor Botezatu) și **Oameni de treabă** (r. Paul Negoescu).

Date of birth: December 18th, 1979

He fell in love with the stage in Iași, at the Ludic Student's Theatre, while studying at the Faculty of Economics and Finances. He decided to make a change and moved to Târgu Mureș where he graduated at the University of Arts in Târgu Mureș, in 2008. He worked as an actor at Theatre 74, The National Theatre Târgu Mureș, Liviu Rebreanu Company, and Ariel Theatre. At the Theatre 74 he performed in shows directed by Cristian Theodor Popescu, Cristi Juncu, Adrian Iclenzan, Ovidiu Caița, Radu Afrim. 2011 he returns to Iași, where he co-founded FiX Theatre, performing in shows directed by Adrian Iclenzan, Cristian Theodor Popescu, Ovidiu Caița, Mihai Pintilei. He met Radu Afrim again and worked together with him for a **Mid Summer's Dream** on the stage of Vasile Alecsandri National Theater.

Starting 2016 he works for Matei Vișniec Theatre in Suceava. Among many productions, he appears in **Munchausen**, directed by Ovidiu Caița, **Back home** directed by Botond Nagy, **Slaves** directed by Cosmin Panaite, **Cats** directed by Bobo Burlăcianu, **A stormy night** directed by Mădălin Hâncu.

In Suceava he works along UnConceptLuna association for the projects **Teatru la curte**, **Teatru la căminul cu bunicii**, **Spectacolul lecturii - Lectura ca spectacol**, and together they made the productions: **Cum am mâncat un câine** and **Eden**.

He appeared in film productions like **Profioniștii** (by Tudor Botezatu) and **Oameni de treabă** (by Paul Negoescu).







3022

Marcela Motoc

Data nașterii: 28 decembrie 1972

Marcela Motoc a absolvit Academia de Teatru și Film (acum UNATC) în 1996, la clasa profesorilor Olga Tudorache și Adrian Pintea. A fost angajată la Teatrul L.S.Bulandra încă înainte de absolvire în urma concursului validat de Liviu Ciulei. A debutat la Teatrul Bulandra în **Patul lui Procust** în regia Cătălinei Buzoianu. În anul 2002, actrița s-a stabilit la Paris și pentru un timp a călătorit în majoritatea destinațiilor importante din lumea întreagă. Tot la Paris, în 2013, a tradus în franceză și produs premiera Liei Bugnar, **Fata din Curcubeu**.

În 2014 Marcela revine la București, fondează Asociația Cortina și își reia pe deplin activitatea în teatru. Marcela colaborează cu Teatrul Bulandra, Teatrul Apropo și Teatrul Metropolis. Joacă din 2016 în spectacolul **Fata din Curcubeu** la Teatrul de Artă București și a obținut pentru el premii de interpretare în numeroase festivaluri.

În film debutează în anul 1993, în regia lui Nae Caranfil, cu **E pericoloso sporgersi**. A avut apariții în seriale precum **Profu**, **Clanul**, **Las Fierbinți** și a jucat în diferite scurtmetraje.

Date of birth: December 28th, 1972

Marcela Motoc graduated from The University of Theatre and Cinematography in 1966, Professors Olga Tudorache and Adrian Pintea. She got employed by L.S. Bulandra Theatre before graduating, during a selection process validated by Liviu Ciulei. Her debut production at this theatre was **Patul lui Procust**, directed by Cătălina Buzoianu. In 2002, the actress moved to Paris and for a while she travelled to many of the most important destinations in the world. In Paris, during 2013, she translated in French and produced Lia Bugnar's show, **The Girl from the Rainbow**.

In 2014 she returned to Bucharest, founded Cortina Association, and completely restarted her career in theatre. Marcela collaborates with Bulandra Theatre, Metropolis Theatre, Apropo Theatre. She performed in **The Girl from the Rainbow** in 2016, at The Art Theatre, a role for which she won several prizes at different festivals.

In film she made her debut in 1993, in Nae Caranfil's production of **E Pericoloso sporgersi**. She appeared in series like **Teach**, **The Clan**, **Las Fierbinți** and performed in several short films.







PHOTOZ

Mădălina Mușat

Data nașterii: 23.02.1995

Mădălina Mușat a absolvit Facultatea de Teatru și Film din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj, clasa Miklós Bács în anul 2020, iar în 2022 a absolvit masterul de actorie la Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică din București. În anul 2020 a câștigat premiul **D-butan-T**, în urma căruia a fost angajată la Teatrul Andrei Mureșanu din Sfântu Gheorghe unde a lucrat cu numeroși regizori precum: Radu Afrim, Eugen Jebeleanu, Bobi Pricop, Andrei Măjeri, Cristian Ban, Radu Nica, Andreea Vulpe, Andrea Gavrilu, Raul Coldea și Dragoș Mușoiu.

De-a lungul timpului a participat la numeroase workshop-uri de actorie și de coregrafie. Printre abilitățile actriței se numără: dans contemporan, clownerie, scrimă scenică, acrobație, păpuși și marionete, role, canto, înot.

Date of birth: February 23rd, 1995

Mădălina Mușat completed her BA in acting at The University Babeș-Bolyai in Cluj, class of professor Miklós Bács, in 2020, and in 2022 she graduated the master's programme at The University of Theatre and Cinematography in Bucharest. She won the **D-butan-T** prize in 2020, after which she was hired at the Andrei Mureșanu Theatre in Sfântu Gheorghe where she collaborated with several directors such as: Radu Afrim, Eugen Jebeleanu, Bobi Pricop, Andrei Măjeri, Cristian Ban, Radu Nica, Andreea Vulpe, Andrea Gavrilu, Raul Coldea and Dragoș Mușoiu.

In time, she took part in several acting and choreography workshops. Among her special abilities are: contemporary dance, clowning, sword fighting, acrobatics, puppeteering, skating, singing, swimming.







Camelia Pintilie

Data nașterii: 21 septembrie 1988

Absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale, clasa Ion Cojar și Adrian Titieni, Camelia a aparținut o vreme sectorului independent lucrând în cadrul Companiei 28 înființată de Eugen Jebeleanu și fiind membră fondatoare a trupei de improvizație iELE. Între 2015-2017 s-a angajat la Teatrul Tony Bulandra Târgoviște iar din 2017 este actriță a Teatrului Excelsior din București.

Momentan, cele mai cunoscute spectacole în care joacă sunt musicalul **Familia Addams**, regia Răzvan Mazilu și Solaris -ul lui Bobi Pricop.

Colaborarea cu spațiul independent continuă, Camelia jucând în spectacolele **Efecte secundare** și **Risipire** de la Unteatreu București. În paralel cu activitatea artistică, ea este și acting coach, fiind trainer al Academiei Studiourile Buftea și predând Pitch Techniques în mediul corporate.

Date of Birth: September 21st 1988

Graduate of The University of Theatre and Cinematography I. L. Caragiale Bucharest, Professors Ion Cojar and Adrian Titieni, Camelia worked for a while in the independent field of the industry, working along Company 28 founded by Eugen Jebeleanu and being a founding member of the impro-company iELE. Between 2015 and 2017 she was hired at the Tony Bulandra Theatre in Târgoviște and since 2017 she is an actress at the Excelsior Theatre.

Currently, the most well-known shows she performs in are The **Addams Family**, directed by Răzvan Mazilu and Solaris directed by Bobi Pricop.

In the meantime, her work in the independent sector continues. Camelia performs in Unteatreu's productions of **Risipire** and **Efecte secundare**. At the same time, she's an acting coach, working with Buftea Academy Studios and teaching Pitch Techniques in corporate entertainment.







2023

Sara Pongrac

Data Nașterii: 30.05.2000

Sara Pongrac a absolvit Facultatea de Teatru și Film din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, la secția Actorie, în anul 2022, iar în prezent este masterandă la Facultatea de Arte Plastice, la secția Foto-Video, din cadrul Universității de Arte și Design. E atât membru fondator cât și actriță în cadrul companiei independente Les Chobeaux Theatre pe care a înființat-o alături de colegii de generație de la Facultatea de Teatru și Film și care își centrează activitatea pe spectacole de teatru și ateliere cu copii din zone slab dezvoltate din punct de vedere cultural.

Sara Pongrac a luat parte la primul performance la 16 ani, colaborând cu regizoarea Zeljka Gita Blak (Croatia). În prezent, este actriță independentă dar a jucat în teatre precum Teatrul Național Cluj-Napoca, Teatrul Maior Gheorghe Pastia, Teatrul Național Aureliu Manea, Teatrul de Păpuși Puck și a colaborat cu spații independente, Ziz Art Social Area, Centrul de Creație Maidan, Magic Puppet.

Born May 30th, 2000

Sara Pongrac graduated Acting from the Faculty of Theatre and Film at Babeș-Bolyai University in Cluj-Napoca, in 2022, and is currently doing a master's degree at Faculty of Fine Arts, Photo-Video section, at the University of Arts and Design. She is both a founding member and an actress in the independent company Les Chobeaux Theatre which she founded together with her colleagues from the Faculty of Theatre and Film, and which focuses on theatre performances and workshops with children from underdeveloped areas from a cultural point of view.

Sara Pongrac took part in her first performance at the age of 16, collaborating with the director Zeljka Gita Blak (Croatia). Currently, she is an independent actress, but she has performed in theatres such as National Theater Cluj-Napoca, Maior Gheorghe Pastia Theater, Aureliu Manea National Theater, Puppet Theater Puck and collaborated with independent spaces, Ziz Art Social Area, Maidan Creation Center, Magic Puppet.







Vlad Ionuț Popescu

Data Nașterii: 24.08.1998

Vlad Ionuț Popescu s-a născut în Buzău și a studiat la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București. În teatru debutează cu **Împăratul Muștelor** la Teatrul Excelsior (r. Tudor Lucanu), iar în timpul facultății, lucrează cu mai mulți regizori importanți de teatru, printre care se numără Radu Afrim (**Pădurea Spânzuraților**) sau Andrei Măjeri (**Medea's Boys**).

În film a lucrat în cadrul mai multor producții naționale sau internaționale printre care se numără **Taximetriști** (r. Bogdan Theodor Olteanu), **Voyagers**, (r. Neill Burger), scurtmetrajul **Dincolo** (r. Luca Pereș-Bota), **Tata mută munții**, (r. Daniel Sandu) sau scurtmetrajul **Mama mea e numai una** (r. Teona Galgoțiu). În prezent colaborează cu mai multe teatre din București, independente sau de stat, precum TNB, Teatrul de Comedie, Apollo111, Replika, unteatru, TDR, Godot sau Masca (în cadrul Stagiunii de Teatru Politic), iar în viitorul apropiat îl veți putea urmări în lungmetrajele **leşire de Urgență** (r. Bogdan Mureșanu) sau **The Art of Stealing** (r. Jorien van Nes).

Date of birth: August 24th, 1998

Vlad Ionuț Popescu was born in Buzău and he studied at the National University of Theatre and Cinematography Bucharest. He made his stage debut with **The Emperor of the Flies** (R: Tudor Lucanu) at the Excelsior Theatre and during his studies he worked with several important directors, such as Radu Afrim (**The Hanged Man's Forest**) and Andrei Măjeri (**Medeea's Boys**).

In a film, he worked in several productions, both local and international, among which are: **Taxi Drivers** (by Bogdan Theodor - Olteanu), **Voyagers** (by Neill Burger), the short film **Beyond** (by Luca Bereș-Bota), **The Father Who Moves Mountains** (by Daniel Sandu) or the short film My mother is only one.

He's currently working in several state or independent theatres in Bucharest, like The National Theatre, Teatrul de Comedie, Apollo111, Replika, unteatru, TDR, Godot or Masca (as part of the Political Theatre Season). Among his upcoming projects, there is the feature **Emergency Exit** (by Bogdan Mureșanu) and **The Art of Stealing** (by Jorien von Nes).

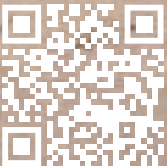






ecco®

ECCO COZMO



ecco-shoes.ro



GEROVITAL®

 **TIFF. 22** Transilvania International
Film Festival Cluj-Napoca 9-18.09.2023

GEROVITALIZEAZĂ-TE!

#FILMECUFARMEC



VESTIGE | CENTRE
VILLE

Tel. 0 364 102 914 / 0 364 110 220
Str. Iuliu Maniu nr.4, Cluj-Napoca

f vestigecentreville
@ vestigecentreville

	 <p>Costi APOSTOL</p>	 <p>Andrada BALEA</p>	 <p>Christine CIZMAȘ</p>	
 <p>Cătălin Ștefan MÎNDRU</p>	 <p>Marcela MOTOC</p>	 <p>Ana Maria COJOCARU</p>	 <p>Mădălina MUȘAT</p>	
 <p>Camelia PINTILIE</p>	 <p>Sara PONGRAC</p>	 <p>Vlad Ionuț POPESCU</p>		

EDIȚIA 12

Echipa / Team:

Coordonator proiect / Project Coordinator
Cătălina Brândușoiu
Ileana Cecanu

Asistent proiect / Project Executive & Styling Consultant
Silvia Aștilean

Fotografii și prezentări video:
Sabina Costinel

Sponsorizare / Sponsorship
Paula Hotea, Angi Istrate

Make up: Cosmina Dădălică
Hair Style: Maria Marinciu

Design brosură / Graphic design
Mihaela Vas

O producție Libra Film / A Libra Film Production 2023**Mulțumiri / Special Thanks:**

Libra Film, Răzvan Penescu, Cristiana Mânzat, Ruxandra Macovei,
Alex Radu, Mirela Leu, Diana Leu, Diana Câmpean

Festivalul Internațional de Film Transilvania

Str. Popa Soare Nr. 52, Sector 2, București,
România T: +40 213 266 480 F: +40 213 260 268

FESTIVAL
DE
FILM

eCCO®

GEROVITAL®

VESTIGE | CENTRE
VILLE

NESPRESSO

TEILOR

 **atelierul**
ilbaha®
Dă-ți șansei o șansă!

PARTENERI LOCATIE:

/SAC
@MALMAISON

insolito