

 **TIFF. 23** Transilvania International
Film Festival Cluj-Napoca 14—24.06.2024

10 **PENTRU**
FILM

EDIȚIA 13

2024

Actorii selectați la această ediție:

Iasmina Crețoi

Teatrul de Comedie, Teatrul Metropolis, București

Zoltán Deák

Teatrul Tamási Áron - Compania M Studio, Sfântu Gheorghe

Radu Fărcane

Centrul de Creație Maidan, Cluj-Napoca, Teatrul Apropo, București

Oana Jipa

Teatrul Andrei Mureșanu - Sfântu Gheorghe

Silvia Luca

Teatrul Mihai Eminescu, Botoșani

Ecaterina Lupu

Teatrul de Stat, Constanța

Silvana Negruțiu

Teatrul Bulandra, București

Ana Bianca Popescu

Teatrul Mic, București

Liviu Romanescu

Vanner Collective, București

Balázs Varga

Teatrul Național Târgu Mureș - Compania Tompa Miklos

2024

DESPRE 10 PENTRU FILM

10 dintre cei mai talentați actori de pe scenele din țară sunt prezentați anual, în cadrul TIFF, profesioniștilor din lumea filmului și publicului, în cadrul Zilelor Filmului Românesc. Programul își propune să promoveze actori noi în filmul românesc. 10 pentru FILM îi vizează pe actorii care s-au remarcat în teatru, dar care nu au avut până acum șansa afirmării în cinema-ul românesc, indiferent de vârstă, aflați la debut sau cu roluri minore avute deja în producții autohtone. Actorii beneficiază de materiale de prezentare, participă la o serie de workshopuri și întâlniri și sunt prezentați publicului, jurnaliștilor și oamenilor care le-ar putea schimba carierele – regizori, producători români și străini, directori de casting și agenți.

Actorii au fost propuși și selectați de un grup de profesioniști din teatru și film: Tudor Giurgiu (regizor și producător), criticii de teatru Iulia Popovici, Cristina Rusiecki, Oana Stoica, directoarea de casting Domnica Cîrciumaru, editorul portalului LiterNet Răzvan Penescu.

ABOUT 10 FOR FILM

10 of the most talented Romanian stage actors are presented annually, at TIFF, to the public and to film professionals in the Romanian Days section. The platform's aim is to promote fresh faces in the Romanian cinema. 10 for FILM targets those actors who have stood out in the theater, but who did not get the chance, as of yet, to become part of the Romanian cinema, regardless of age, whether they are at their debut or with minor roles in indigenous productions. The actors will have professional materials, they participate in workshops and meetings and they are introduced to the public, to journalists, and to those who have the power to change their careers – directors, Romanian and foreign producers, casting directors, and agents.

The 10 for FILM crew is proposed and selected by a group of theater and film professionals: Tudor Giurgiu (director and producer), the theater critics Iulia Popovici, Cristina Rusiecki, Oana Stoica, the casting director Domnica Cîrciumaru, and the editor of the LiterNet portal Răzvan Penescu.

IASMINA CREȚOI

Data nașterii: 25.04.1998

Absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică I.L.Caragiale, la clasa Andreei Vulpe. În prezent, urmează masteratul de Pedagogie Teatrală.

A colaborat cu Teatrul de Comedie (Kate în **Oameni buni**, de David Lindsay-Abaire, r. Andreea Vulpe), Teatrul Metropolis (Sylvie în **Un cuplu ciudat** de Neil Simon, r. Adelaida Zamfira și Jeannie în **Fat Pig** de Neil LaBute, r. Andreea Vulpe) și Centrul Cultural Mioveni (Kira în **Hai-hui prin Univers** de Salex latma, r. Laurențiu Tudor).

În paralel cu activitatea artistică, este trainer în cadrul centrului One Stop Shop al organizației non-guvernamentale Roma Education Fund. A participat ca trainer în diverse festivaluri și proiecte, precum Festivalul Național de Teatru pentru elevi „George Constantin”, Festivalul Național de Teatru „Ludicus” (Mioveni), Caravana UNATC – Eveniment și experiment artistic” și UNATC Junior.

Date of birth: 25.04.1998

A graduate of the National University of Theater and Cinematography I.L. Caragiale, at Andreea Vulpe's class, Iasmina Crețoi is currently pursuing a master's degree in Theater Pedagogy.

She collaborated with the Comedy Theater (**Oameni buni** by David Lindsay-Abaire, dir. Andreea Vulpe), the Metropolis Theater (**The Odd Couple** by Neil Simon, dir. Adelaida Zamfira and **Fat Pig** by Neil LaBute, dir. Andreea Vulpe) and Mioveni Cultural Center (**Hai-hui prin Univers** by Salex latma, dir. Laurentiu Tudor).

In parallel with her artistic activity, she is a trainer at the One Stop Shop center of the non-governmental organization Roma Education Fund. She has participated as a trainer in various festivals and projects, such as the “George Constantin” National Student Theatre Festival, the “Ludicus” National Theatre Festival (Mioveni), the UNATC Caravan – “Artistic Event and Experiment,” and UNATC Junior.







DEÁK ZOLTÁN

Data nașterii: 08.11.1991

Deák Zoltán s-a înscris în 2010 la Facultatea de Educație Fizică și Sport din Cluj Napoca, dar a renunțat pentru a se înscrie la Facultatea de Teatru și Televiziune. A terminat studiile în 2016, iar în vara aceluiași an s-a angajat ca actor la Teatrul Tamási Áron din Sfântu Gheorghe, în compania Studio M (teatru fizic, dans, mișcare), unde lucrează și în prezent.

Adoră filmele de orice gen, iar playlistul din telefon este plin cu coloane sonore din filme. Mereu spune că atunci când are o zi proastă, se uită la o secvență dintr-un film sau ascultă o melodie. A lucrat cu regizori și coregrafi precum Frenák Pál (***To_R, romeo@julia.com***), Andrea Gavriiliu (***Pam Param***), Arcadie Rusu (***Lectia***), Ioana Marchidan (***Are we human or are we dancers***), Simona Deaconescu (***Morix 508***), Ferenc Fehér (***Pappa Mia***). Rolurile sale în cinema sunt în ***Treasure City / Békeidő*** (2020), r. Hajdú Szabolcs, ***R.M.N.*** (2022), r. Cristian Mungiu și ***Libertate*** (2023), r. Tudor Giurgiu. Spectacolul ***Lift / Elevator*** (2018), al Companiei M, în care joacă, se bucură de un mare succes, și a fost jucat în turnee în țări precum Germania, Polonia, Serbia, Iran, Maroc, Armenia, Portugalia, Republica Dominicană, Egipt, Ungaria.

Date of birth: 08.11.1991

He started studying in 2010 at the Faculty of Physical Education and Sports in Cluj Napoca, but dropped out to enroll in the Faculty of Theatre and Television. He graduated in 2016, and in the summer of the same year, he got a job as an actor at the Tamási Áron Theatre in Sfântu Gheorghe, in the Studio M company (physical theatre, dance, movement), where he still works today.

He loves movies of any genre, and his phone's playlist is full of movie soundtracks. He always says that when he has a bad day, he watches a scene from a movie or listens to a song. He has worked with directors and choreographers such as Frenák Pál (***To_R, romeo@julia.com***), Andrea Gavriiliu (***Pam Param***), Arcadie Rusu (***The Lesson***), Ioana Marchidan (***Are we human or are we dancers***), Simona Deaconescu (***Morix 508***), Ferenc Fehér (***Pappa Mia***). His film roles include ***Treasure City / Békeidő*** (2020), directed by Hajdú Szabolcs, ***R.M.N.*** (2022), directed by Cristian Mungiu, and ***Freedom*** (2023), directed by Tudor Giurgiu.

The show ***Lift / Elevator*** (2018), by Company M, in which he plays, has enjoyed great success and has been performed on tours in countries such as Germany, Poland, Serbia, Iran, Morocco, Armenia, Portugal, the Dominican Republic, Egypt, and Hungary.



2024





RADU FĂRCANE

Data nașterii : 18.05.2000

Câștigător al premiului 10 pentru FILM la TIFF la Gala Tânărului Actor HOP din 2023, Radu Fărcane a terminat studiile de licență în cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca și a urmat un master la arthaus.berlin ITR Centre for Devised Theatre and Performance via Rose Bruford College, Londra.

Cântă cu vocea, la pian, chitară și tobe și a avut prestații artistice la Untold Festival în 2016, la Electric Castle în 2021, Jazz in the street (2014-2015), Jazz in the Park (2015-2016). Joacă baschet, volei, tenis de masă, fotbal și îi plac jongleria și mersul pe monociclu.

A fost performer pentru Cirque du Soleil și Stage Entertainment în show-ul **Blueman Group** la Astor Place Theater, New York, Briar Street Theater, Chicago și Bluemax Theater, Berlin.

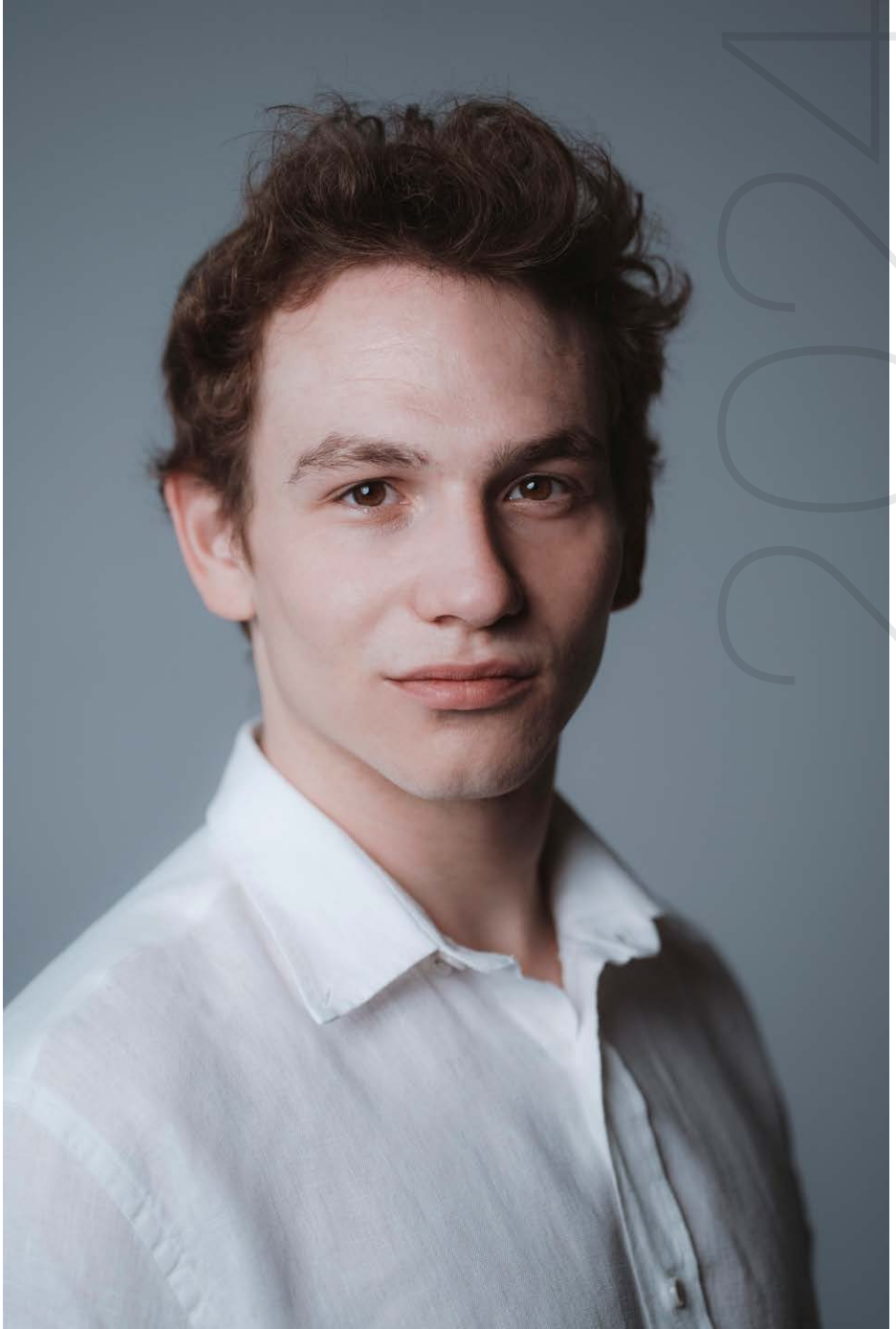
Între 2022 și 2024 a jucat în spectacolul **În Aer**, adaptare după texte de Eric Bogosian, Paul Tonca și Radu Fărcane, în regia Sinko Ferenc și Filip Odangiu, iar în prezent joacă în **Rușii nu zâmbesc**, după un text de Ioana Dajbog, regia Diana Mihalașcu, la Teatrul Apropo, din București. În cinema, a făcut figurație specială în **RMN**, regia Cristian Mungiu și a jucat în scurtmetrajul **Adversar**, regia Dragoș Bucătaru-Rareș.

Date of birth: 18.05.2000

Winner of the 10 Pentru Film award at TIFF at the Young Actor HOP Gala in 2023, Radu Fărcane completed his bachelor's studies at the Faculty of Theatre and Film, Cluj-Napoca, part of Babeș-Bolyai University in Cluj-Napoca, and pursued a master's degree at arthaus.berlin ITR Centre for Devised Theatre and Performance via Rose Bruford College, London.

He sings with his voice, plays the piano, guitar, and drums, and has performed at Untold Festival in 2016, Electric Castle in 2021, Jazz in the Street (2014-2015), and Jazz in the Park (2015-2016). He plays basketball, volleyball, table tennis, football, and enjoys juggling and unicycling.

He was a performer for Cirque du Soleil and Stage Entertainment in the **Blueman Group** show at Astor Place Theater, New York, Briar Street Theater, Chicago, and Bluemax Theater, Berlin. Between 2022 and 2024, he performed in the show **În Aer**, adapted from texts by Eric Bogosian, Paul Tonca, and Radu Fărcane, directed by Sinko Ferenc and Filip Odangiu, and currently plays in **Rușii nu zâmbesc**, based on a text by Ioana Dajbog, directed by Diana Mihalașcu, at Teatrul Apropo in Bucharest. In cinema, he had a special appearance in **R.M.N.**, directed by Cristian Mungiu, and acted in the short film **Adversar**, directed by Dragoș Bucătaru-Rareș.



2024





OANA JIPA

Data nașterii: 30.10.1998

Oana Jipa a absolvit UNATC I.L.Caragiale – ciclul de licență în 2020 și cel de master 2022, ambele în Arta Actorului. De-a lungul anilor de studiu a colaborat cu teatre independente, printre care unteatru, Centrul Educațional Replika, Reactor de Creație și Experiment Cluj-Napoca, dar și cu Teatrul de Comedie din București. Pentru rolul Connie din spectacolul **Efecte secundare** (r. Vlad Bălan) produs de unteatru a primit premiul pentru debut în cadrul Galei UNITER din 2022.

Din 2022 face parte din trupa Teatrului „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe, unde a colaborat cu regizori precum Eugen Jebeleanu, Cristian Ban, Dragoș Mușoiu, Irisz Kovacs, Diana Mititelu, Andrea Gavriliu, Eugen Gyemant și a participat cu spectacole la festivaluri importante ale țării, de la Festivalul Național de Teatru la Festivalul Comediei Galați, Festivalul de Teatru Nou de la Arad sau Festivalul Reflex Sfântu Gheorghe.

În ultimii ani a lucrat cu adolescenți la diferite festivaluri de teatru, iar în prezent face parte din echipa de traineri de teatru a Festivalului Național de Teatru TânăR IDEO IDEIS.

Date of birth: 30.10.1998

Oana Jipa graduated from UNATC I.L. Caragiale with a bachelor's degree in 2020 and a master's degree in 2022, both in Acting. During her years of study, she collaborated with independent theaters, including unteatru, Centrul Educațional Replika, Reactor de Creație și Experiment Cluj-Napoca, as well as with the Comedy Theater in Bucharest.

For her role as Connie in **Efecte secundare** (dir. Vlad Bălan) produced by unteatru, she received the debut award at the 2022 UNITER Gala. Since 2022, she has been part of the “Andrei Mureșanu” Theater troupe in Sfântu Gheorghe, where she has collaborated with directors such as Eugen Jebeleanu, Cristian Ban, Dragoș Mușoiu, Irisz Kovacs, Diana Mititelu, Andrea Gavriliu, Eugen Gyemant, she has performed in important national festivals: National Theater Festival, Galați Comedy Festival, the New Theater Festival in Arad, Reflex Festival in Sfântu Gheorghe.

In recent years, she has worked with teenagers at various theater festivals, and she is currently part of the team of theater trainers at the IDEO IDEIS National Youth Theater Festival.



2024





SILVIA LUCA

Data nașterii: 26.01.1968

Silvia Luca a absolvit în 1989 Institutul Internațional de Cinematografie din Moscova, secția Actorie Teatru și Film, clasa Anatolii Romașin și Evghenii Matveev. În spectacolele de diplomă a jucat rolurile principale în **Steaua fără nume** și în **Bancheta**.

A jucat la Teatrul „Lucaefărul” din Chișinău și la Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Chișinău, având roluri de referință precum Amaranta în **Un veac de singurătate**, Anna Karenina în **Anna Karenina**, Grușenka în **Frații Karamazov**, Gertrude în **Hamlet**. La Teatrul de Comedie din București a interpretat din nou rolul titular din **Anna Karenina**, la Teatrul Union din București a fost Mașa în **Trei surori**, iar la Teatrul Mihai Eminescu din Botoșani a jucat în spectacole precum **Zeite de categoria B**, **Caragiale e de vină**, **Eroine** și **Trei surori**.

A primit premiul de Cea mai bună actriță a anului în Republica Moldova de cinci ori, prima dată în 1993 și, cel mai recent, în 2007. În 2009 a fost distinsă cu titlul „Maestru în Arte” din Republica Moldova, în 2013 i s-a acordat gradul profesional de „Maestru al scenei” – cel mai înalt grad profesional artistic în teatrele din Republica Moldova. Mai mult, în 2022, Silvia Luca a fost distinsă cu titlul Artist al Poporului.

În cinema a avut roluri în următoarele filme: Dina – **Tenis cu moldovenii**, Histia – **Lupii și Zeii**, Silvia – **Taina domnișoarelor de pension**, Natalia – **Tangou pe marginea prăpastiei**, Nadea – **Codrii**, Dina – **Strada felinarelor stinse**.

Date of birth: 26.01.1968

Silvia Luca graduated in 1989 from the International Institute of Cinematography in Moscow, majoring in Theatre and Film Acting, under the guidance of Anatolii Romașin and Evgenii Matveev. In her graduation performances, she played the leading roles in **Steaua fără nume** and **Bancheta**.

She performed at the “Lucaefărul” Theatre in Chișinău and the “Mihai Eminescu” National Theatre in Chișinău, having notable roles such as Amaranta in **One Hundred Years of Solitude**, Anna Karenina in **Anna Karenina**, Grushenka in **The Brothers Karamazov**, and Gertrude in **Hamlet**. At the Comedy Theatre in Bucharest, she played again the main role in **Anna Karenina**, at the Union Theatre in Bucharest, she was Masha in **Three Sisters**, and at the Mihai Eminescu Theatre in Botoșani, she performed in shows such as **Zeite de categoria B**, **Caragiale e de vină**, **Eroine**, and **Trei surori**.

She has been awarded the Best Actress of the Year in the Republic of Moldova five times, first in 1993 and most recently in 2007. In 2009, she was honored with the title “Master of Arts” from the Republic of Moldova, in 2013 she was awarded the professional rank of “Master of the Stage” – the highest professional artistic rank in theatres in the Republic of Moldova. Moreover, in 2022, Silvia Luca was awarded the title of People’s Artist.

In cinema, she has had roles in the following films: Dina – **Tenis cu moldovenii**, Histia – **Lupii și Zeii**, Silvia – **Taina domnișoarelor de pension**, Natalia – **Tangou pe marginea prăpastiei**, Nadea – **Codrii**, Dina – **Strada felinarelor stinse**.







ECATERINA LUPU

Data nașterii: 21.03.1997

Ecaterina Lupu a absolvit facultatea de Actorie la UNATC „I.L. Caragiale” în 2019, la clasa Mihaelei Sîrbu, iar în 2021 a terminat studiile de master la aceeași universitate. Este actriță angajată a Teatrului de Stat Constanța, unde a jucat în spectacole precum **Lasă-mă să intru** (regia Vlad Cristache), **Jocuri în curtea din spate** (regia Diana Mititelu), **Doi tineri din Verona** (regia Alexandru Mâzgăreanu), **8 tați** (regia Irisz Kovacs), **Seaside Stories** (regia Radu Afrim), **Universuri paralele** (regia Radu Iacoban), **Trilogia Belgrădeană** (regia Erwin Șimșensohn), **A douăsprezecea noapte** (regia Andrei Șerban), **Casa Bernardei Alba** (regia Diana Mititelu), **Memoria Apei** (regia Vladimir Anton), **10 lucruri pe care le-am pierdut la Festivalul Mamaia** (regia Gabriel Sandu, Elena Morar), **Prometeu** (regia Tompa Gabor). A jucat, de asemenea, în **Libretto Solitudine** (regia Matei Lucaci-Grunberg), la Teatrul Infinit, și în **Portugalia** (regia Victor Ioan Frunză), la Teatrul Metropolis.

Date of birth: 21.03.1997

Ecaterina Lupu graduated from the Faculty of Acting at UNATC “I.L. Caragiale” in 2019, in the class of Mihaela Sîrbu, and in 2021 he finished her master’s studies at the same university. She is an actress employed by the Constanța State Theatre, where she played in shows such as **Lasă-mă să intru** (directed by Vlad Cristache), **Jocuri în curtea din spate** (directed by Diana Mititelu), **Doi tineri din Verona** (directed by Alexandru Mâzgăreanu), **8 tați** (directed by Irisz Kovacs), **Seaside Stories** (directed by Radu Afrim), **Universuri paralele** (directed by Radu Iacoban), **Trilogie belgrădeană** (directed by Erwin Șimșensohn), **A douăsprezecea noapte** (directed by Andrei Șerban), Casa Bernardei Alba (directed by Diana Mititelu), **Memoria Apei** (directed by Vladimir Anton), **10 lucruri pe care le-am pierdut la Festivalul Mamaia** (directed by Gabriel Sandu, Elena Morar), **Prometeu** (directed by Tompa Gabor). She also played in **Libretto Solitudine** (directed by Matei Lucaci-Grunberg), at Teatrul Infinit, and in **Portugalia** (directed by Victor Ioan Frunză), at Teatrul Metropolis.



2024





SILVANA NEGRUȚIU

Data nașterii: 01.02.1989

Silvana Negruțiu este absolventă a UNATC secția Arta Actorului, clasa prof.univ.dr. Florin Zamfirescu – licență și prof.univ.dr. Gelu Colceag – master.

Din 2010 încoace, a avut colaborări cu aproape toate teatrele de stat din București, dar și cu numeroase teatre independente. A încercat mereu să mențină un echilibru între proiectele din teatrul de stat și cel independent. În prezent este angajată a Teatrului L.S. Bulandra. Între anii 2017 și 2022 a făcut parte și din echipa Centrului de Teatru Educațional Replika.

Printre regizorii cu care a lucrat, se numără Andrei Șerban, Radu Apostol, Catinca Drăgănescu, Cristian Ban, Theodor-Cristian Popescu. În prezent o puteți vedea în numeroase spectacole la Teatrul Bulandra (**Furtuna**, **Car(o)usel**, **Platonov**, **Obiceiuri necurate**), în **Părinți** la Teatrul Metropolis, **DISCO'89: Cele 7 morți ale Mihaelei Runceanu** la Apollo111 sau **Nostalgia Up&Down** la Replika. În 2022 a fost nominalizată la Premiile UNITER pentru rolurile din **DISCO'89: Cele 7 morți ale Mihaelei Runceanu** (text și regie Catinca Drăgănescu).

Are și studii de bază în muzică, iar din 2023 a intrat în comunitatea Jazz Roots Bucharest, participând cu entuziasm la cursuri de Lindy Hop. Scrie cu pasiune, e curioasă și dornică mereu să descopere noi forme de expresie.

Date of birth: 01.02.1989

Silvana Negruțiu is a graduate of UNATC, Department of Actor's Art, class of prof. univ. dr. Florin Zamfirescu – bachelor degree and prof. univ. dr. Gelu Colceag – master degree.

Since 2010, she has collaborated with almost all the state theaters in Bucharest, but also with numerous independent theaters. She always tried to maintain a balance between the projects of the state theater and the independent one. She is currently an employee of the L.S. Theater. Bulandra. Between 2017 and 2022 she was also part of the Replika Educational Theater Center team.

Among the directors she worked with are Andrei Șerban, Radu Apostol, Catinca Drăgănescu, Cristian Ban, Theodor-Cristian Popescu. Currently you can see her in numerous shows at the Bulandra Theater (**Furtuna**, **Car(o)usel**, **Platonov**, **Obiceiuri necurate**), in **Părinți** at the Metropolis Theatre, **DISCO '89: Cele 7 morți ale Mihaelei Runceanu** at Apollo111 or **Nostalgia Up&Down** at Replika . In 2022, she was nominated for the UNITER Awards for her roles in **DISCO '89: Cele 7 morți ale Mihaelei Runceanu** (text and direction by Catinca Drăgănescu).

She also has some basic studies in music, and from 2023 she joined the Jazz Roots Bucharest community, enthusiastically taking Lindy Hop classes. She writes with passion, is curious and always eager to discover new forms of expression.







ANA BIANCA POPESCU

Ana Bianca Popescu a absolvit studiile de Arta Actorului a UNATC licență și master. A participat la numeroase workshop-uri de creație teatrală susținute de Silviu Purcărete, Andrei Șerban, Yuri Kordonski, Răzvan Mazilu. A primit premiul de debut al UNITER pentru rolul Fata din spectacolul **Numele**, regia Vlad Cristache, la Teatrul Foarte Mic, și a fost nominalizată pentru Cea mai buna Actriță în rol principal pentru rolurile Maria din **Maria de Buenos Aires**, regia Răzvan Mazilu și Sybille în **Ex**, regia Theodor Cristian Popescu, la Teatrul Mic 2024. De asemenea, a fost nominalizată la premiul pentru cea mai buna actriță în rol secundar cu rolul Luka în spectacolul **Soldatul de ciocolată**, regia Andrei Șerban, la Teatrul Odeon. A colaborat cu regizori importanți, precum Andrei Șerban, Răzvan Mazilu, Alexandru Dabija, Cristi Juncu, Vlad Massaci, sau Gelu Colceag. Este actriță a Teatrului Mic din București.

Ana Bianca Popescu graduated with a bachelor's and master's degree in Acting from UNATC. She participated in numerous theater creation workshops conducted by Silviu Purcărete, Andrei Șerban, Yuri Kordonski, and Răzvan Mazilu. She received the UNITER debut award for her role as The Girl in **Numele**, directed by Vlad Cristache, at Teatrul Foarte Mic, and was nominated for Best Actress in a Leading Role for her roles as Maria in **Maria de Buenos Aires**, directed by Răzvan Mazilu, and Sybille in **Ex**, directed by Theodor Cristian Popescu, at Teatrul Mic 2024. She was also nominated for Best Actress in a Supporting Role for her role as Luka in **Soldatul de ciocolată**, directed by Andrei Șerban, at Odeon Theatre. She has collaborated with important directors such as Andrei Șerban, Răzvan Mazilu, Alexandru Dabija, Cristi Juncu, Vlad Massaci, and Gelu Colceag. She is an actress at Teatrul Mic in Bucharest.



2024





LIVIU ROMANESCU

Data nașterii: 04.05.1987

Liviu Romanescu este actor, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” din București și al The Oxford School of Drama. Experiența lui în teatru include colaborări cu Teatrul Național București, Teatrul Act, Teatrul de Comedie, Teatrul Metropolis, Unteatru. În Marea Britanie, Liviu a colaborat cu Soho Theatre Londra (**Spent**), Greenside Venues (**Ashes Afar**, Edinburgh Fringe Festival), Scaffold State & Theater Delicathessen (**Sanguine**, Vault Festival Londra).

În film, a lucrat cu regizorii Ben Morris (**Fifa**), Andrei Gruzniczki (**Cealaltă Irina**), Harry Baker (**The Swan**), Nicolae Constantin Tănase (**12 minute**), David Stoddart (campania „Violence is violence”).

Este co-fondator al companiei Vanner Collective, alături de care organizează, din 2015, turnee naționale și campanii de informare prin intermediul spectacolelor de teatru. Din 2020, este director al Festivalului de Teatru Tânăr IDEO IDEIS, iar în prezent este director artistic la Teatrelli București.

Liviu este pasionat de lucrul cu adolescenți și adulți, urmărind dezvoltarea echipelor și dinamici de creștere. Îi place designul în fiecare aspect al vieții.

Date of birth: 04.05.1987

Liviu Romanescu is an actor, a graduate of the I.L. Caragiale University of Theater and Cinematography in Bucharest and The Oxford School of Drama. His theater experience includes collaborations with the Bucharest National Theatre, Act Theatre, Comedy Theatre, Metropolis Theatre, Unteatru. In Great Britain, Liviu collaborated with Soho Theater London (**Spent**), Greenside Venues (**Ashes Afar**, Edinburgh Fringe Festival), Scaffold State & Theater Delicathessen (**Sanguine**, Vault Festival London).

In cinema, he worked with directors Ben Morris (**Fifa**), Andrei Gruzniczki (**The Other Irina**), Harry Baker (**The Swan**), Nicolae Constantin Tănase (**12 minutes**), David Stoddart (“Violence is violence” campaign).

He is the co-founder of the Vanner Collective company, with which he organizes, since 2015, national tours and information campaigns through theater performances. Since 2020, he is the director of the IDEO IDEIS Youth Theater Festival, and currently he is the artistic director of Teatrelli Bucharest.

Liviu is passionate about working with teenagers and adults, following team development and growth dynamics. He loves design in every aspect of life.



2024





BALÁZS VARGA

Data nașterii: 09.01.1988

Balázs Varga a absolvit în 2012 departamentul de Arta Actorului la Facultatea de Teatru și Film, din cadrul Universității Babeș-Bolyai, și a jucat la Teatrul „Szigligeti” din Oradea. În prezent este actor la Compania Națională de Teatru „Tomba Miklós” din Târgu-Mureș. Aici, a fost distribuit în spectacole regizate de Radu Afrim (**Sensul vieții Emmei, Beție, Tihna, Castingul dracului**), Aba Sebestyén (**Petrecerea, Parfumerie, Lumânările dreptății**) sau Balázs Benő Fehér (**Regele Ioan, Intrigă vs. Iubire**). În cinema, a jucat în filme de licență a studenților Universității Sapiientia și a avut o apariție în **Apusul** (r. László Nemes).

Date of birth: 09.01.1988

Balázs Varga graduated in 2012 from the Department of Actor's Art at the Faculty of Theater and Film, within Babeș-Bolyai University, and played at the "Szigligeti" Theater in Oradea. He is currently an actor at the "Tomba Miklós" National Theater Company in Târgu-Mureș. Here, he was cast in shows directed by Radu Afrim (**Sensul vieții Emmei, Beție, Tihna, Castingul dracului**), Aba Sebestyén (**Petrecerea, Parfumerie, Lumânările dreptății**) or Balázs Benő Fehér (**Regele Ioan, Intrigă vs. Iubire**). In cinema, he acted in undergraduate films of Sapiientia University students and had an appearance in **Sunset** (dir. László Nemes).



2024









ecco®

Descoperă colecția pe ecco-shoes.ro





GEROVITAL®

**ON&OFF
SCREEN
WITH
GEROVITAL**

**TIFF 2024
GLAMOUR PARTNER**



VESTIGE | CENTRE VILLE

Str. Iuliu Maniu nr. 4 Cluj-Napoca
tel: 0745 533 845 / 0745 533 844

Str. Astronomului nr. 3 Bucuresti
tel: 0749 040 188

 [vestigecentreville](#)

 [@vestigecentreville](#)

TIFF. 23

**Transilvania International
Film Festival Cluj-Napoca 14–24.06.2024**



Oana Jipa



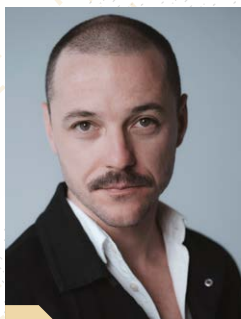
Liviu Romanescu



Ecaterina Lupu



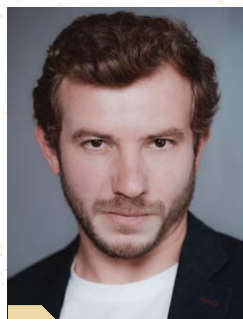
Silvana Negruțiu



Balázs Varga



Silvia Luca



Zoltán Deák



Ana Bianca Popescu



Radu Fărcane



Iasmina Crețoi

EDIȚIA 13

ECCO

GEROVITAL

VESTIGE CENTRE VILLE

insolito

NESPRESSO

Echipa / Team:

Coordonator proiect / Project Coordinator:
Cătălina Brândușoiu

Styling Consultant:
Silvia Aștilean

Producție / Production:
Ioana Maximilian

Fotografii și prezentări video:
Sabina Costinel

Sponsorizare / Sponsorship:
Paula Hotea, Angi Istrate

Make up: Paulina Buldumea Make-up
Bianca Matei, Cătălin Mihai, Alexandra Manolache

Hair Style: Tribute by George Soare
Alexandru Barbu

Design broșură / Graphic design:
Mihaela Vas

O producție Libra Film / A Libra Film Production 2024

Mulțumiri / Special Thanks:

Răzvan Penescu, Ioan Maxim, Diana Câmpean,
Mirela Leu, Diana Leu, Dan Alexandru

Festivalul Internațional de Film Transilvania

Str. Popa Soare Nr. 52, Sector 2, București,
România T: +40 213 266 480 F: +40 213 260 268

LIBRA FILM

eCCO®

TRIBUTE by GS
George Sotire

GEROVITAL®

NESPRESSO

TEILOR

VESTIGE | CENTRE
VILLE

PARTENER LOCATIE:

Maiastra
CONCEPT STORE

insolito